

REGULAMIN
XXIV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI SŁOWA ...CZY TO JEST
KOCHANIE?

19.03.2022-20.03.2022

Organizator: Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID w Elblągu

I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. XXIV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa ... Czy to jest kochanie? (zwany dalej "Festiwałem") jest imprezą otwartą dla artystów, uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, dorosłych.
2. Część turniejowa Festiwalu obejmuje kategorie:
 - a) recytacja
 - b) piosenka poetycka
3. Cele konkursu:
 - a) popularyzacja sztuki recytatorskiej i śpiewania poezji,
 - b) popularyzacja literatury polskiej i światowej,
 - c) doskonalenie sztuki żywego słowa i kultury muzycznej,
 - d) rozwijanie wyobraźni twórczej w kierunku poszukiwań różnorodnych rozwiązań artystycznych, w tym pozasłownych form wyrazu scenicznego,
 - e) stworzenie możliwości zaprezentowania swoich propozycji oraz możliwości konfrontacji z publicznością i specjalistami z dziedziny sztuki żywego słowa i muzyki.
4. **Recytatorzy** prezentują dwa utwory o tematyce miłosnej pisane wierszem lub prozą (z literatury polskiej lub obcej w polskim tłumaczeniu). Dozwolone są wszystkie formy wyrazu scenicznego, jeżeli służą one wzbogaceniu interpretacji utworów. Czas trwania prezentacji nie powinien przekroczyć 10 minut.
5. **Wykonawcy piosenki poetyckiej** prezentują dwa utwory z tekstami o tematyce miłosnej. Mogą to być utwory z muzyką skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę, a także z muzyką publikowaną. W przypadku prezentacji utworu znanego, posiadającego określony kształt wykonawczy, uczestnik powinien opracować nową, własną interpretację. Obowiązuje akompaniament własny lub mały zespół muzyczny (bez perkusji). **Organizator** dopuszcza także podkład muzyczny (płyta CD, pendrive). **Organizator** nie zapewnia akompaniamentu. Czas trwania prezentacji nie powinien przekroczyć 10 minut.
6. **We wszystkich kategoriach oceniane będą wyłącznie prezentacje wykonane w języku polskim.**

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Osoby zainteresowane prezentacją w kategorii recytacja zobowiązani są do przesłania na adres mailowy **Organizatora** wypełnionej karty zgłoszenia.** Zgłoszenia wysyłać należy na adres: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl
2. Wykonawcy w kategorii „piosenka poetycka” zgłaszają swój udział, przesyłając na adres mailowy aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl karty uczestnictwa oraz

1 nagranie (mp3) z programem konkursowym w nieprzekraczalnym terminie do **27.02.2022 r.** ([liczy się data wpływu do Organizatora](#)).

3. W przypadku liczby zgłoszeń przekraczających możliwości organizacyjne, [Organizator](#) dokona kwalifikacji do udziału w turnieju na podstawie kart zgłoszeń i nagrań. **Informacje o zakwalifikowaniu będą podane do 5.03.2022 r. na stronie internetowej Festiwalu (www.kochanie.swiatowid.elblag.pl) oraz przekazane bezpośrednio zakwalifikowanym uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej.**

4. Zgłoszenia przyjmujemy wyłącznie drogą mailową.

5. **Po otrzymaniu zgłoszenia Organizator mailowo poinformuje o jego otrzymaniu. Brak informacji oznacza, że zgłoszenie nie dotarło.** Informacja o przyjęciu zgłoszenia nie jest równoznaczna z zakwalifikowaniem do konkursu.

6. Prawo zgłoszenia uczestników mają instytucje oraz placówki kulturalne i oświatowe. Wykonawcy mogą również zgłaszać się sami.

7. Organizator będzie rejestrował przebieg Festiwalu (dokumentacja fotograficzna oraz audio-wideo w szczególności prób, przesłuchań koncertu galowego), w tym także wizerunki uczestników. Fragmenty zarejestrowanego materiału opublikowane zostaną w środkach masowego przekazu i na stronach internetowych Organizatora w zakresie działalności promocyjnej Organizatora. Zgodę w powyższym zakresie można wyrazić na formularzu zgłoszeniowym (w imieniu uczestników małoletnich zgodę wyraża rodzic/opiekun prawny). Zgoda ta jest dobrowolna. Zgoda nie jest wymagana dla dopuszczalnego prawnie rozpowszechniania wizerunku osoby stanowiącej szczegół całości takiej jak publiczna impreza na podstawie art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062).

8. Zgłoszenie do Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

9. Prezentacje turniejowe oceniać będzie powołane przez [Organizatora](#) Jury. Najlepszym wykonawcom przyznane zostaną nagrody pieniężne i rzeczowe. Decyzja co do podziału puli nagród pozostaje w gestii Jury. Decyzje Jury są nieodwołalne.

10. W związku z obowiązkiem podatkowym spoczywającym na Organizatorze konkursu Organizator w celu uiszczenia podatku:

a) w przypadku nagród finansowych – potrąci obowiązującą kwotę podatku i odprowadzi ją do Urzędu Skarbowego,

b) w przypadku nagród rzeczowych – przyzna laureatowi dodatkową nagrodę pieniężną na poczet pokrycia należnego podatku w łącznej kwocie obejmującej nagrodę rzeczową i pieniężną i – po potrąceniu całości – odprowadzi ją do Urzędu Skarbowego.

11. Zgłaszając udział w Festiwalu, uczestnik wyraża zgodę na potrącenia związane z realizacją obowiązku podatkowego, o których mowa w pkt. 10.

12. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w CSE Światowid w Elblągu:
Recytacja 19.03.2022 r. w godz. 10.00 - 15.00

Piosenka *poetycka* 19.03.2022 r. w godz. 17.00 – 20.00 (próby od 13.00)

13. Odpłatność za udział w prezentacjach konkursowych wynosi 20 zł/wykonawca. Opłatę należy uiścić po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu, nie później niż do 15.03.2022 r., na rachunek bankowy Organizatora podany w pkt. IV Regulaminu. W tytule przelewu należy podać imię i nazwisko uczestnika oraz właściwą kategorię konkursową.

14. Organizator nie ponosi kosztów podróży, noclegów i wyżywienia uczestników. Koszty podróży, noclegu i wyżywienia w całości pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

15. W celu przyspieszenia i usprawnienia komunikacji (w szczególności w zakresie przekazywania informacji o zakwalifikowaniu się do konkursu) uczestnicy zgłaszający się do udziału w Festiwalu lub instytucje zgłaszające uczestników zobowiązani są do podania w karcie uczestnictwa telefonów kontaktowych oraz adresów e-mail.

III. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników Festiwalu jest Organizator (*Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, info@swiatowid.elblag.pl*).

2. Dane będą przetwarzane zgodnie z aktualnymi przepisami, w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych: **email: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl**

4. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu realizacji Festiwalu przez Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu na podstawie art. 6 ust 1 pkt a) rozporządzenia RODO.

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości udziału w Festiwalu. W imieniu małoletnich uczestników Festiwalu zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyraża rodzic/opiekun prawny.

6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres realizacji Festiwalu oraz w okresie 1 roku dane podane w kartach zgłoszeniowych, a wiecejście (jako materiały archiwalne Organizatora) w zakresie danych laureatów zawartych w protokołach obrad Jury.

7. Administrator oświadcza, że nie pozyskuje danych od osób trzecich.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.



9. Administrator danych oświadcza, że nie wykonuje profilowania danych, o którym mowa w art. 34 rozporządzenia RODO.

10. Uczestnik Festiwalu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

11. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające wzięcie udziału w Festiwalu, a także za prawidłowość i prawdziwość danych podanych przez uczestnika Festiwalu.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez uczestnika Festiwalu.

3. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, z zastrzeżeniem pkt III, w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeksu cywilnego (Dz. U. Nr 16, poz. 93, z późn. zm.), ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).

4. W sprawach nieobjętych Regulaminem decyduje Organizator. Decyzje Organizatora w tym zakresie są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

SEKRETARIAT FESTIWALU

Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID w Elblągu

Plac K. Jagiellończyka 1

82-300 Elbląg

tel. (55) 611 20 59

fax. (55) 611 20 60

Informacji udziela:

Aleksandra Bednarczuk

55 611 20 59

605 636 670

E-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

Nr konta:

Bank PKO BP S.A.

59 1020 1752 0000 0202 0060 5246

DYREKTOR
Antoni Czyczyk

